



## **LUCILA WROBLEWSKI**

Nasceu em São Paulo, SP e é formada em Arquitetura e Urbanismo pela Faculdade Brás Cubas.

Iniciou-se na fotografia na época em que cursava a faculdade, no laboratório fotográfico do Museu Lasar Segall.

Desenvolveu seu trabalho pessoal em vários projetos.

Desde 1991, e por um período de três anos, participou do Projeto Foto de Autor, no MIS.

Em 1993 começa pesquisa por fontes alternativas de iluminação, o que a conduz ao light-painting.

“Essa forma de aproximação da matéria, me permite manipular o momento do registro fotográfico.

Crio, assim, configurações para a película do filme, após desenhá-las mentalmente.

Busco desdobrar as sucessivas camadas de realidade, incorporando a espacialidade e a transcendência.

O que quero mostrar é a corrente de todos, que se substancia em inúmeros particulares.”

## **ACERVOS**

Enciclopédia Virtual de Artes Visuais Itau Cultural

Funarte Fundação Nacional das Artes

Fundação Bienal

MIS Museu da Imagem e do Som SP

Secretaria de Cultura do Governo de São Paulo

## **PRÊMIO**

1994 Prêmio Estímulo de Fotografia da Secretaria de Cultura do Governo de São Paulo com o projeto Paisagens Silenciosas\_PB.

## **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS**

2009 Paisagens Silenciosas\_cor/todas as coisas dão frutos - Espaço CAIXA Cultural, RJ SP e Brasília

2009 Trabalhos expostos - American Art Gallery, Carmel EUA

2000 Insone - instalação, Shopping D & D, SP

1998 Paisagens Silenciosas - MIS, SP

1997 Paisagens Silenciosas - Hamidrasha Art Institute, Telaviv, Israel

- 1992 Paisagens - Museu Palácio das Artes, Belo Horizonte, MG
- 1992 Paisagens - Fundação Cultural de Curitiba Casa Romário Martins, Curitiba, PR
- 1992 Paisagens - Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, RGS
- 1987 Grafismo - Centro Cultural São Paulo, SP
- 1986 Fotografias - Funarte, SP

### **EXPOSIÇÕES COLETIVAS**

- 2010 Mundvs – Galeria Tina Zappoli, Porto Alegre, RS
- 2008 Captura da Luz 3 - Espaço Ophicina, São Paulo, SP
- 2007 O Pinhal do Alheamento - Museu da Casa Brasileira, São Paulo, SP
- 2004 São Paulo: um caso de amor, 450 pontos de vista - Conjunto Cultural da Caixa, SP
- 2002 Prêmio Fundação Conrado Wessel - Pavilhão da Bienal, SP
- 2001 Prêmio Porto Seguro de Fotografia - Espaço Porto Seguro, SP
- 2000 Ecos do Século - MIS, SP
- 1997 O Brasil dos Brasileiros - Centro de Difusion y Estudios de la Fotografia, Santiago, Chile
- 1997 Na Fronteira dos Sentidos - III Mês Internacional de Fotografia, Centro Cultural São Paulo, SP
- 1995 Grafismo Urbano - Funarte, Rio de Janeiro, RJ
- 1995 Retratos - II Mês Internacional de Fotografia, Fundação Armando Álvares Penteado (Faap), SP
- 1994 Projeto Fotografia de Autor, Museu da Imagem e do Som (MIS), SP
- 1993 Fotografia Brasileira Contemporânea - I Mês Internacional de Fotografia, Sesc Pompéia, SP
- 1988 Vila de Piratininga - Sesc Pompéia, SP
- 1984 Tradição e Ruptura -Pavilhão da Bienal, SP

### **PUBLICAÇÕES**

- 2004 Writing the Future, Progress and Evolution. Terra Nova Book, New Jersey Institute of Technology.  
Artigo: De-evolution and Transhumanism. Autor: Joan Maloof
- 1998 PARABOLA Magazine, Summer 1998, Volume XXIII nº2, Ecstasy.  
Artigo: The door to Joy – learning to live eternity within time.  
Autor: Irma Zaleski
- 1996 PARABOLA Magazine, Winter 1996, Volume XXI nº4, Play & Work.  
Texto de abertura.
- 1993 NAFOTO – Série de postais, 1993.